

PAROLE TINTENKILLER WORUM GEHT'S?



Aufgabe A: Beantwortet die folgenden Fragen

1. Ganz am Anfang des Hörspiels schreit Feodora Feder, der Füller, ganz lange. Warum?
2. Wie konnte es passieren, dass alle Angst vor dem Tintenkiller hatten, obwohl der Tintenkiller so nett ist?
3. Der Oberbuntstift will Feodora und Kritzel zuerst nicht helfen. Warum nicht?
4. Warum ist der Spickzettel so traurig?
5. Was will der Zirkel unbedingt machen, wenn der Tintenkiller kommt?
6. Wer verkleidet sich am Endes des Hörspiels mit einem dem schwarzen Umhang – und warum?



Aufgabe B: Finde die fehlenden Worte

Der Füller Feodora _____ und der Bleistift
_____ leben in einem _____.

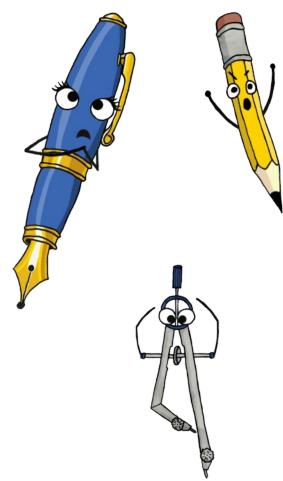
Als sie hören, dass ein Tinten_____ bei
ihnen einzieht, bekommen sie Angst.

Er könnte es auf Feodoras _____ abge-
sehen haben.

Also bitten Feodora und Kritzel die Buntstifte,
einen Zirkel und einen _____ um Hilfe.

Aber der Tintenkiller ist ganz anders als ge-
dacht: Feodora verliebt sich in ihn.

Aufgabe C: Wie hängen diese Rollen zusammen? Beschreibe das Verhältnis.



PAROLE TINTENKILLER WORUM GEHT'S?



Aufgabe A: Beantwortet die folgenden Fragen

1. **Ganz am Anfang des Hörspiels schreit Feodora Feder, der Füller, ganz lange. Warum?** Sie hat gehört, es komme ein Tintenkiller ins Etui. Feodora hat Angst, er könnte eine Gefahr für ihre Tinte und ihre Patronen sein.
2. **Wie konnte es passieren, dass alle Angst vor dem Tintenkiller hatten, obwohl der Tintenkiller so nett ist?** Niemand wusste, was genau ein Tintenkiller ist, wie er aussieht und was er tut. Statt Antworten auf diese Fragen zu suchen, haben sich alle Einwohner des Ettuis einfach schlimme Sachen ausgedacht.
3. **Der Oberbuntstift will Feodora und Kritzel zuerst nicht helfen. Warum nicht?** Er behauptet, die Kunst sei unpolitisch und beobachte nur, statt sich aktiv in Konflikte einzubringen.
4. **Warum ist der Spickzettel so traurig?** Er hat Angst, dass ihn Smartphone und Tablets bald ersetzen.
5. **Was will der Zirkel unbedingt machen, wenn der Tintenkiller kommt?** Einen Kreis malen.
6. **Wer verkleidet sich am Endes des Hörspiels mit einem dem schwarzen Umhang – und warum?** Kritzel, um die Einwohner des Ettuis zu testen. Er will wissen, ob sie bereit für die Ankunft des Tintenkellers sind.



Aufgabe B: Finde die fehlenden Worte

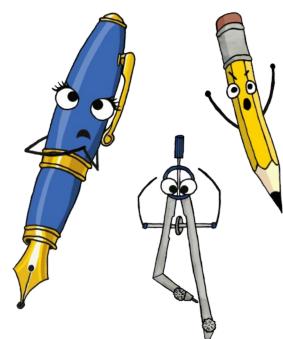
Der Füller Feodora **FEDER** und der Bleistift **KRITZEL** leben in einem **ETUI**.

Als sie hören, dass ein Tinten**KILLER** bei ihnen einzieht, bekommen sie Angst.

Er könnte es auf Feodoras **PATRÖNCHE**/
PATRONEN/TINTE abgesehen haben.

Also bitten Feodora und Kritzel die Buntstifte, einen Zirkel und einen **SPICKZETTEL** um Hilfe. Aber der Tintenkiller ist ganz anders als gedacht: Feodora verliebt sich in ihn.

Aufgabe C: Wie hängen diese Rollen zusammen? Beschreibe das Verhältnis.

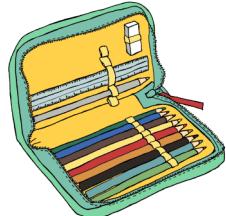


Feodora Feder und Bleistift Kritzel sind Freunde.

Die bitten den Zirkel um Hilfe im Kampf gegen den Tintenkiller.

PAROLE TINTENKILLER MALSTUNDE

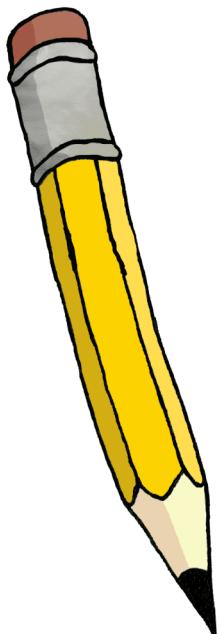
Aufgabe A: Male den Tintenkiller



Bevor sie den Tintenkiller kennenlernen, stellen sich alle den Tintenkiller ganz unterschiedlich vor. Wie hast du dir den Tintenkiller vorgestellt? Male ihn so, wie du ihn in deiner Fantasie gesehen hast.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for children to draw their own version of the Ink Killer.

Aufgabe B: Gib Kritzel einen Charakter, indem du ihm ein Gesicht und Arme malst



Aufgabe C: Spitz die Buntstifte! Du stehst vor einer künstlerischen Eruption! Wie sieht die bei dir aus?

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for children to draw a colorful, exploding pencil or artistic mess.