

Live-Hörspiele für Künstler:innen

## ANLEITUNG SET-UP

**So geht's einfach!** Unsere Live-Hörspiele lassen sich ohne große Bühne und ohne umfangreiche technische Ausstattung aufführen. Spielen Sie in einem professionellen Theater mit erfahrenen Tontechniker:innen, wissen diese in der Regel selbst am besten, was zu tun ist.

Diese Anleitung richtet sich daher vor allem an alle, die mit unseren **Live-Hörspielen auf Tour** gehen möchten und noch **kein eigenes Set-up besitzen**.

### Bevor es losgeht: Zur Bühne

Wie Sie Ihre Live-Hörspiele präsentieren, bleibt ganz Ihnen überlassen. Manche Ensembles spielen im Stehen, ganz ohne Bühne, lediglich mit Mikrofonen. Andere spielen sitzend und projizieren begleitend Bilder an die Wand. Wieder andere bauen vollständige Bühnenbilder und verbinden Schauspiel mit Hörspiel.

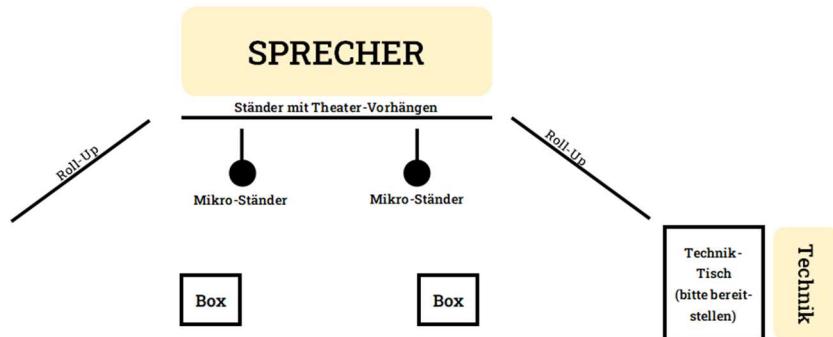
Wir selbst arbeiten mit zwei unterschiedlichen Set-ups:

### *Live-Hörspiele mit mehreren Sprecher:innen*

Bei Produktionen mit mehreren Sprecher:innen sprechen wir durch **Tür-Theatervorhänge** in Standmikrofone. Die Vorhänge sind mithilfe von **Klemmen** an einem **verstellbaren Hintergrundständer für Fotovorhänge** befestigt.

Rechts und links der Vorhänge stehen **Roll-ups mit Motiven** des jeweiligen Live-Hörspiels.

- Passende Roll-ups sind über die Website des Drei Käse Hoch Verlags zu fairen Preisen erhältlich.
- Tür-Theatervorhänge sind bei verschiedenen Anbietern ab ca. 40 EUR erhältlich.
- Verstellbare Hintergrundständer mit Klemmen kosten etwa 20 EUR.



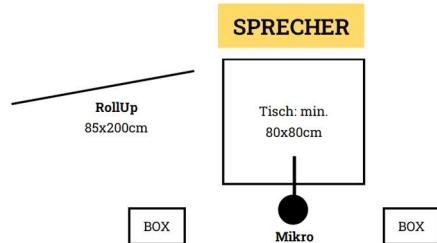
Alle Elemente dieses Bühnen-Set-ups sind frei verstellbar. Dadurch können wir uns flexibel an unterschiedliche räumliche Gegebenheiten anpassen und benötigen nur wenig Platz.

Die folgende Skizze zeigt schematisch unser Bühnen-Setting von vorn.



### ***Live-Hörspiele mit nur einem:einer Sprecher:in***

Für Produktionen mit nur einem:einer Sprecher:in nutzen wir ein reduziertes Set-up: Die Sprecher:in steht hinter einem Tisch, auf dem Laptop und Soundpad liegen. Neben dem Tisch stehen – je nach Veranstaltungsort – ein oder zwei Roll-ups.



### ***Günstiges Set-up für professionelle Live-Hörspiele***

Auch bei der Wahl des technischen Set-ups haben Sie freie Hand. Die folgenden Hinweise verstehen sich als Anregungen, wie Sie mit überschaubarem Budget einen professionellen Klang erzielen können. Dazu haben wir beispielhaft die Bestandteile eines preiswerten Set-ups zusammengestellt und den Aufbau erläutert.

**Für ein günstiges Set-up benötigt:**

1. Eine **Beschallungsanlage**, bestehend aus
  - a. einem Powermixer (mit AUX-Anschluss und mindestens zwei XLR-Eingängen),
  - b. zwei Lautsprechern,
  - c. einem Stromkabel und
  - d. zwei Lautsprecherkabeln.
 Beispiel: „the box travel Pack 8“ (Thomann)
2. Ein oder mehrere **Mikrofonsets**, jeweils bestehend aus
  - a. einem Mikrofon,
  - b. einem XLR-Kabel und
  - c. einem Mikrofonständer.
 Beispiel: „the t.bone MB85 Beta Mikrofonset“
3. Ein **AUX- oder AUX-auf-Chinch-Kabel**  
(fast überall für ca. 5 EUR erhältlich)

**Aufbau des Set-ups**

Ein günstiges Set-up kann folgendermaßen aufgebaut werden:

1. Verbinden Sie Laptop, Tablet oder Smartphone über ein AUX- oder AUX-auf-Cinch-Kabel (je nach Anschluss-Möglichkeiten) mit dem Powermixer.
2. Positionieren Sie Laptop und Powermixer auf Ihrem Technik-Tisch.
3. Stellen Sie die Mikrofone an den gewünschten Positionen auf und verbinden Sie sie über XLR-Kabel mit dem Powermixer.
4. Verbinden Sie den Powermixer mit den Lautsprechern.
5. Schließen Sie Powermixer und Laptop an den Strom an und schalten Sie den Powermixer ein.
6. Führen Sie einen Akustik-Check durch: Stellen Sie die Lautstärken aller Mikrofone sowie Ihres Online- oder Offline-Soundpads so ein, dass alle Kanäle ausgewogen, gut verständlich und angenehm laut sind.
7. Es kann losgehen!

**Möglichkeiten der Variation**

1. Für ein freieres Spiel und stärkere szenische Ausarbeitung einzelner Szenen können Headsets anstelle von Standmikrofonen eingesetzt werden.
2. Die kostenintensivste Komponente eines Live-Hörspiel-Set-ups ist in der Regel die Beschallungsanlage. Spielen Sie allein in kleinen Räumen (dies ist ausschließlich bei unserem Live-Hörspiel „Der Glückskeks“ möglich), können Sie hier mit geringen Qualitätseinbußen sparen: Ersetzen Sie die Beschallungsanlage durch einen Partylautsprecher, an den Sie das Mikrofon per XLR oder Klinke und den Laptop per AUX-Kabel anschließen.