

Live-Hörspiele

VERANSTALTERINFORMATION 2026

Wie lange dauert das Live-Hörspiel? 35 Minuten

Wie lange dauert die gesamte Veranstaltung? 45 Minuten (inklusive Eröffnung und Schluss)

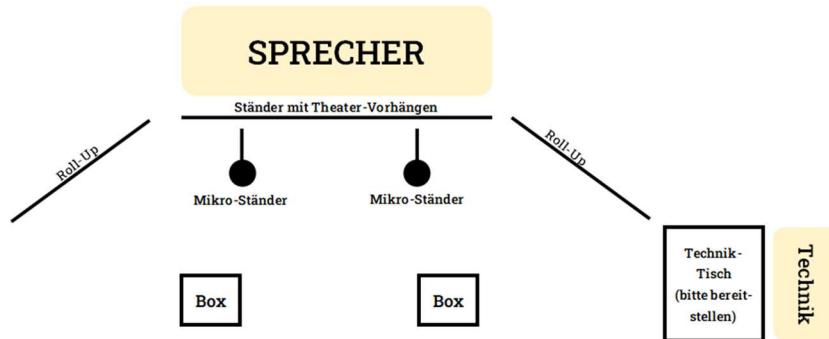
Wie wird das Live-Hörspiel klingen? Alle Live-Hörspiele sind auch als Hörspiele via Audible oder Thalia erhältlich. Hier gibt es jeweils Hörproben. Das Live-Hörspiel klingt – bis auf wechselnde Sprecher – exakt wie das Original.

Wie lässt sich das Live-Hörspiel fragenden Eltern erklären? Gerne senden wir Ihnen auf Wunsch zwei Monate vor unserem Auftritt kostenlos bis zu 200 Flyer für Ihre Einrichtung zu, die unser Live-Hörspiel erklären, die Handlung vorstellen und das Hörspiel zum Download verlinken.

Wann reisen wir an? Anderthalb Stunden vor Aufführungsbeginn. Bei Aufführungen in großen Sälen ggf. früher.

Wie lange dauert der Aufbau? Eine halbe Stunde. Gerne hätten wir jedoch eine Stunde Aufbauzeit. Anschließend kann der Einlass beginnen.

Was bringen wir mit? Alles, was an Technik und Mini-Bühne notwendig ist. Für die Hörspiele „Hanna in Traumasien“ und „Parole Tintenkiller“ gilt: Wir sprechen jeweils durch zwei Mikrophone, die wir über ein eigenes Lautsprecher-System ausspielen. Unsere Lautsprecher reichen für Säle mit bis zu 100 Gästen. Als Mini-Bühne fungieren zwei Tür-Theater-Vorhänge, sowie rechts und links zwei RollUps. Die folgende Skizze zeigt schematisch unser Bühnensetting:

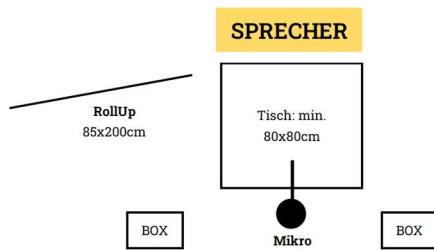




Alle Elemente des Settings sind frei verstellbar. Wir können uns daher allen räumlichen Begebenheiten anpassen und brauchen nur wenig Raum. Die folgende Skizze zeigt schematisch das Bühnen-Setting von vorn:



Für „Der Glückskek“ gilt: Es spricht ein Sprecher mit Mikrofon an einem Tisch, auf dem sich unsere gesamte Technik befindet. Neben dem Tisch steht ein RollUp.



Was brauchen wir zusätzlich? Zugang zu einer Steckdose, einen Tisch für die Technik (mit einer Fläche von mindestens 80x80 cm), einen Stuhl – sowie bei den Produktionen „Hanna in Traumasien“ und „Parole Tintenkiller“ idealerweise drei weitere Stühle.

Wie läuft die Veranstaltung grob ab? Anderthalb Stunden vor Veranstaltungsbeginn reisen wir an und beginnen mit dem Aufbau. Eine halbe Stunde vor Aufführungsbeginn kann der Einlass beginnen. Vor Beginn des Live-Hörspiels erklären wir den Kindern kurz den Ablauf des Hörspiels. Nach der Einweisung beginnt das Hörspiel. Nach dessen Ende folgt ein kurzes Dankeschön an die Zuhörenden. Zudem bekommen alle teilnehmenden Kinder eine Postkarte und ein kleines Extra geschenkt, das Inhalte des Live-Hörspiels aufgreift. Bei „Hanna in Traumasien“ und „Parole Tintenkiller“ ist das eine Gedichtkarte. Bei „Der Glückskek“ sind das ein Keks und ein Aufkleber.

Welche Zusatzangebote gibt es? Bei Interesse bieten wir an, den Teilnehmenden ohne Aufpreis die Funktionsweise unseres Hörspiels zu erklären und die Teilnehmenden selbst eine Szene sprechen zu lassen. Hat der teilnehmenden Gruppe das Hörspiel gefallen, kann sie „Hanna in Traumasien“ als Live-Hörspiel selbst einüben und aufführen. „Parole Tintenkiller“ kann als Kindertheaterstück eingeübt und aufgeführt werden (allerdings gegen Gebühr).